



こんにちわ！一色文具MAGAZINE編集長の味岡です。この雑誌はいつもお世話になっているお客様に、お役立ちしそうな情報や楽しい情報をお伝えします。文面はつたない部分もあるかと思いますが、読んでいただき、ご感想やご要望をいただければ、幸いです。

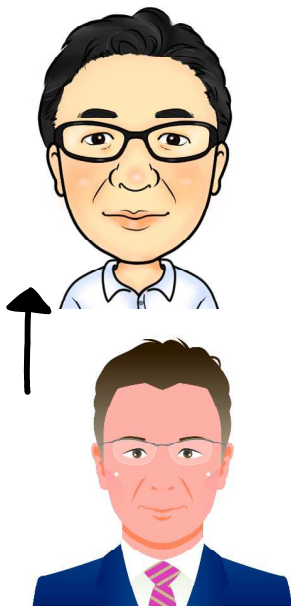
似顔絵変えました

私の名刺やSNSのアイコンなど、似顔絵を変更しました。前と比べると、親しみ安さを出してほしいとイラストレーターさんにお願したんですけど、似てますかね・・・。比べると・・・間違いなく「年取ったな～」って感じます。

GWの祝日の変遷？

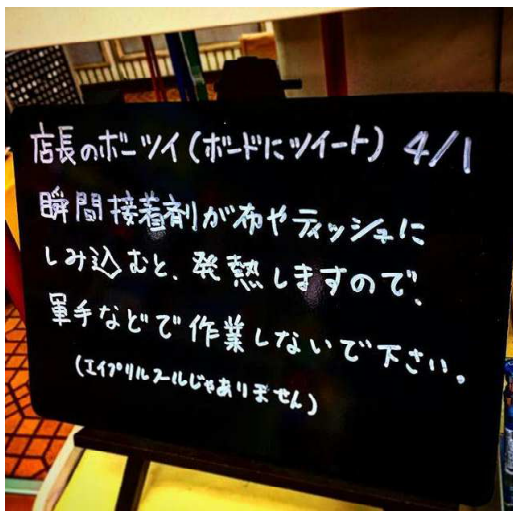
皆さんはGWはいかがが過ごされたでしょうか。当店も、原則祝日は営業しているのですが、毎年5月3日～5日は休業日としています。私の世代だと、5月4日は「国民の休日」（祝日が前後に挟まれる日は休日になる）だと印象付いているのですが、いつの間にか「みどりの日」になっています。その「みどりの日」は以前は4月29日、平成元年、昭和天皇が崩御されたことを受け、それまでの「天皇誕生日」と同日に制定されました。それが平成19年「昭和の日」と変更されました。

つまり、4月29日は「天皇誕生日」→「みどりの日」→「昭和の日」と変遷し、「みどりの日」は5月4日に移動したわけです。

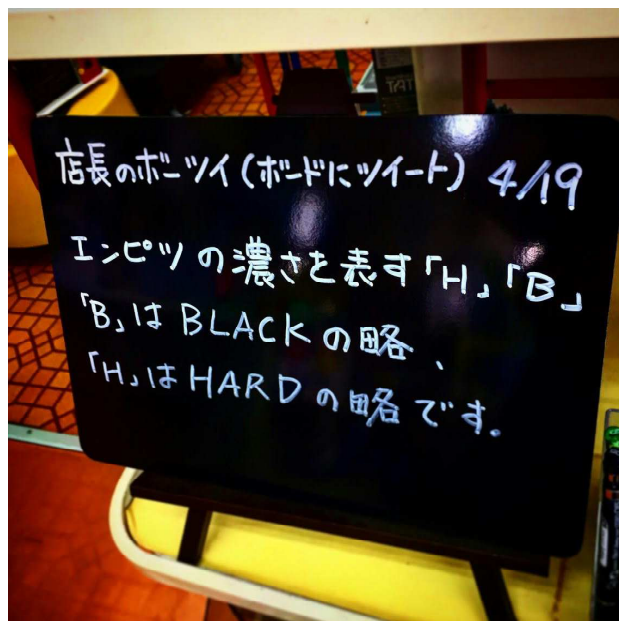


ボードにツイート

店頭には、ちょっとした文具の豆知識などをブラックボードに書いて、掲示しています。4月～5月の反響のあったものを紹介します。



アロンアルファなどの瞬間接着剤は布や紙等の繊維に一度に一定程度以上染み込むと科学変化で反熱することがあります。軍手をした手に液をこぼしたり、ティッシュを筆代わりにしようと染み込ませると、火傷を負う危険があります。

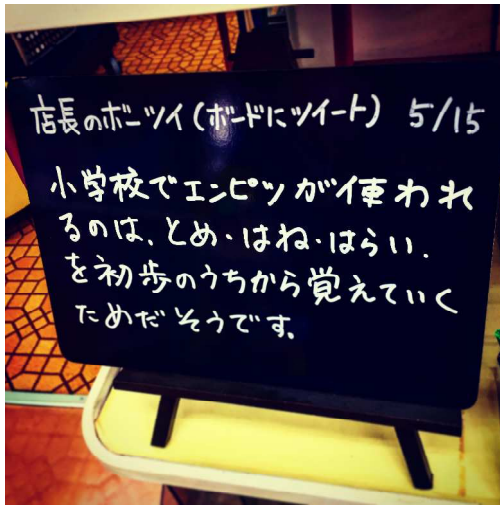


えんぴつについているH、B、Fといった記号は、芯（しん）のこさとかたさを表すもの。

HはHARD（ハード：かたい）、BはBLACK（ブラック：黒い）の略字で、Hの数字が多いほどくかたい芯を示し、反対にBの数字が多いほどくやわらかい芯を示します。

FはFIRM（ファーム：しっかりした）という意味で、HとHBの中間のこさとかたさを持った芯のことです。

ちなみにJIS規格では9H～6Bですが、三菱鉛筆では10H～10Bまでの種類があります。



文部科学省では「日本語を見やすく、分かりやすく、効率的に書く」ことが出来るように、硬筆書写教育を、小1から中3まで推進しています。そのためには、正しい字を正しい筆順で、はね・とめ・はらい等の基本技術を使い、初歩のうちから覚えていくことが最も大切であると考えています。

特に低学年の子さんは筆圧の加減が難しく、鉛筆が適しています。

ワンポイントエクセル

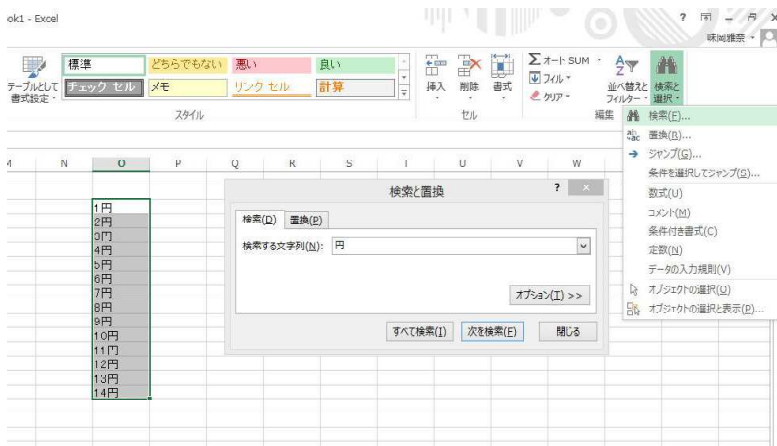
- ・置換機能を使って文字列の金額や日付を数値データに変換したり、合併前の住所データを一括で修正する等の方法

このコーナーはエクセルの知っておきたいテクニックを紹介していきます。

第4回は「文字の置き換え」です。

例えば金額欄等に「〇〇 (数値) 円」のようにセルの一部に文字が入力されていると、文字列として、数値で認識されないため、数式の因数として使用できません。これらを一度に「円」の入力を削除し、数値として認識させる方法です。

1. 該当するセルを範囲選択する。
 2. メニューバーの「検索と選択」より「検索」を選択。
 3. 「検索 (D)」ダイアログボックスが表示されたら、「検索する文字列 (N)」には「円」と入力
 4. 「置換 (P)」のタブに切り替え、[置換後の文字列 (E)] には何も入力せずに、「すべて置換」をクリック。
- すると、選択した各セル内の「円」が検索され、削除されて、数値の入力が残ります。



また、例えば、日付が「11月 1日」のようにスペースが入力されていると、文字列に認識され、シリアル値 (第1回参照) として、日付計算や正しい並び替えができません。

これを、「検索する文字列 (N)」には「スペース」を入力 [置換後の文字列 (E)] には何も入力せずに、「すべて置換」をクリック。すると入力されていたスペースが除かれ、シリアル値の入力と認識されます。

その他にも、住所データで、「幡豆郡」を「西尾市」に置換、「大字」「字」を削除など、使い方次第でこの機能でいろいろ応用ができそうですね。

店舗ニュース

買い物カゴ設置しました

開業から50年以上、なぜか、買い物カゴがなくお客様には不便をさせてしまっていたこともあったかもしれませんが、やっと(?) 買い物カゴを設置しました。
お買い物の際には、是非使ってください!



西尾市歴史公園 旧近衛邸付近の画像

平面で表現すると、このような画像ですが、パソコンやスマホで見ると、バーチャル画像として見る事が出来ます。

バーチャル画像を撮って、その施設のグーグルマップ上に画像をアップロードし、利用者が、その施設内の様子を確認することが出来ます。飲食店や、歯科医院、美容院などで、アップしているのを見かけます。詳しくは、一色文具のホームページを覗いてみてください。
事業所のお客様から料金を頂いて、特別な機材で撮影する事になるのですが、一般に開放されていて、写真を撮る事が出来る場所でしたら、スマホのアプリを使って、バーチャル画像を撮ることが出来ます。
この紙面の写真も私がスマホで撮ったものです。グーグルマップでこの写真のバーチャル画像が閲覧できますので、是非見てみてください。(画像は個人アカウント(味岡雅奈)のフェイスブックにも投稿しています)

新事業はじめました

グーグルストリートビューの撮影取扱い

グーグルストリートビューとは、インターネットで世界中の景色が360度パノラマ画像で閲覧できるグーグルの無料サービスです。ほとんどが、道路からの撮影された画像なのですが、所々、施設内の画像も見ることが出来ます。

道路上からの画像はグーグルが、撮った画像ですが、施設内を勝手にグーグルが撮ることはできません。そこで、民間業者が、その施設内の



西尾市塩田体験館 吉良饗庭塩の里

ちよこつと経済学

アベノミクス景気が戦後3番目の長さ。

ファイナンシャルプランナーの資格を持つ私が経済学についてのコラムを少し。
アベノミクスによる景気拡大が、バブル景気を超え、戦後3番目の長さになりました。もしあと半年続けば、高度経済成長期にあった「いざなぎ景気」をも超えることになります。
ちなみに最も長い好景気は小泉政権時代の「いざなぎ景気です。」

もちろん、これはあくまでも景気の期間のことで、成長率から見ると、いざなぎ景気11.5%、バブル景気5.4%、小泉景気1.4%、アベノミクス景気（現在までの平均）1.1%と、年代を追うごとに低成長になっています。しかしこれも、経済が成熟するほど、伸びにくくなりますので、一概には比べられないでしょう。
小泉景気の期間も「失われた20年」の期間に入っているように、実感ある好景気になるのは、難しい時代になってきているかもしれません。

アベノミクスと言えば、3本の矢と言われていますが、ここからは個人的な見解ですが、もともデフレ対策に、金融緩和・財政出動・規制緩和の政策は、昔からの常とう手段であったといおうか、それ以外ない、といおうか、特にアベノミクス独特の政策ではないと言えます。特に、金融緩和政策による円安を背景に、輸出企業の競争力が高るところは小泉景気によく似ています。小泉景気時は「0金利政策」と言われ、アベノミクスは「マイナス金利政策」です。ですが、インフレ率2%のインフレターゲットと言った具体的な目標数値を設けたことは、特徴的なことではないかと思えます。

「規制緩和」は景気循環に直接影響するかは疑問ですし、効果が表れるとしても時間がかかることなので、置いておくとして、「財政出動」ですが、支出歳出額で見ると25年度こそ8兆でしたが、その後7.3兆、6.3兆とむしろ、財政は緊縮方向にあります。これは、財政健全化への批判と、円安によるアメリカからの批判をあまり受けたくないとの配慮からでしょうか？

アベノミクスと言いだした当初、トリクルダウン理論（大企業が潤えば、それが下々まで行き渡っていく）と言っていました。途中で止まっている気がします。
「アベノミクスは失敗」と批判がある一方、「まだまだ規模が小さい、生ぬるい」との批判もあります。

経営理念をマイナーチェンジしました（カッコ内が変更前の文です）

愉しさ（楽しさ）一色、ワクワクづくり

～希望湧く、感動の連鎖～

- 一. 仲間とともにお客様の喜びを考える事により、ワクワクを創ります。
- 一. 私たちはお客様に感動を提供し、ワクワクを作ります。
- 一. 地域のより良いコミュニティが出来るよう
（地域社会の一員としての責任を果たし）、ワクワクを造ります。

「楽しい」と「愉しい」はほぼ同じ意味ですが、若干ニュアンスが違います。
「楽しい」は趣味をやっている時など一時的、「愉しい」は日常なことに対し手の感情の違いで、仕事上では「愉しい」を使った方が合うことから変更しました。
最終的には、お客様同士のコミュニティの場を提供できるような仕組み作りが出来たら、最高だなと思っています。

当フリーマガジンのネタありませんか？お便りください。

このフリーマガジンの感想や、こんなテーマを扱ってほしいなど、お便りいただくと、ありがたいです。
よろしくお願ひします！！

発行元 一色文具
西尾市一色町前野川原8
TEL 0563-72-8609
FAX 0563-72-3318